



# Segredos dos Psicotécnicos

para quem não quer ser surpreendido

[www.psicotecnicos.sucks.nl](http://www.psicotecnicos.sucks.nl)  
[www.psicotecnicos.135.it](http://www.psicotecnicos.135.it)  
[www.psicotecnicos.ze.cx](http://www.psicotecnicos.ze.cx)  
[www.psicotecnicos.xn.pl](http://www.psicotecnicos.xn.pl)  
[www.psicotecnicos.5p.pl](http://www.psicotecnicos.5p.pl)

[www.psicotecnicos.learn.to](http://www.psicotecnicos.learn.to)  
[www.5x.to/psicotecnicos](http://www.5x.to/psicotecnicos)  
[www.psicotecnicos.cla.fr](http://www.psicotecnicos.cla.fr)  
[www.psicotecnicos.5v.pl](http://www.psicotecnicos.5v.pl)  
[www.psicotecnicos.8x.pl](http://www.psicotecnicos.8x.pl)

*por Psico Hood*

neste volume:

**Bateria TSP  
MEMÓRIA – DIMENSÃO – BLOCOS – PARTES –  
JULGAMENTO**

**Versão 1.4**

livre reprodução e distribuição

# P R E F Á C I O

Os testes psicotécnicos geralmente são compostos de testes de personalidade, testes de raciocínio e testes de habilidades específicas. Estude todos, pois é necessário um número mínimo de adequação em cada tipo deles e há uma pontuação mínima geral a ser atingida. Os índices de eliminações nas avaliações psicológicas em geral são de 15 a 40%, dependendo do concurso.

Não acredite em lendas do tipo “os psicólogos têm como saber se você está mentido”, “os psicólogos ficarão desconfiados com respostas muito perfeitas”, “os psicólogos irão confirmar ou desmentir o resultado do teste com entrevistas ou outros testes”, etc. Se isso fosse verdade, os psicólogos não fariam esse alerta, eles ficariam quietos para identificar facilmente os candidatos mal-intencionados. Realmente existem alguns poucos testes, do tipo questionário, que podem identificar algumas mentiras, mas a armadilha é facilmente contornável. Ela se baseia em perguntas sobre erros que todos os seres humanos cometem e cuja resposta não é agradável de dar. Exemplos: “Você já mentiu?”, “Você já pegou algo que não lhe pertencia?”, etc. Fora isso, não existe mais nenhum tipo de pega-mentiroso. Não fique imaginando que haja cruzamento de dados, levantamentos estatísticos, investigação pessoal, etc.

Também não acredite na lenda que: “não existem respostas certas ou erradas; seja autêntico; apenas queremos saber como você é.” Essa historinha serve para você não ficar com medo do bicho papão, relaxar, abrir seu coração e confessar todos os teus problemas (o único que irá valorizar essa tua sinceridade estúpida será Jesus Cristo). Tenha em mente que boas características servem para qualquer emprego; características ruins não servem para emprego algum. O perfil profissional apenas define qual é o mínimo aceitável de cada característica, sem jamais recusar uma característica boa e sem jamais aceitar uma característica ruim. Pessoas inteligentes, persistentes, altruístas, autoconfiantes, flexíveis e objetivas servem para qualquer vaga. Pessoas burras, sem persistência, egoístas, sem autoconfiança, inflexíveis e mentalmente complicadas não servem para vaga alguma.

Para saber como responder a um exame psicotécnico é necessário saber o que o teste quer avaliar e como ele avalia. É muito difícil saber isso para todos os testes. Porém, geralmente os testes aplicados são variações uns dos outros. Conhecer bem um dos testes de cada classe já fornece uma grande ajuda para os demais.

Calma é sempre necessária para um bom teste. Por isso, estude os testes psicotécnicos para ter maior confiança. Quando se entende a dinâmica do que está acontecendo, se tem maior tranquilidade. É bem diferente de participar de um teste onde parece que se está diante de algo “sobrenatural” ou de psicólogos que avaliam cada movimento seu na cadeira durante a prova.

Estude este material com a consciência que foi feito com a melhor das intenções. Porém, não se trata aqui da última palavra em termos de exames psicotécnicos. Adapte as dicas a seu estilo e faça a prova com confiança e tranquilidade, isso será meio caminho andado para a aprovação.

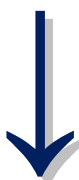
Por fim, faça-me o maior de todos os favores: não altere este material e distribua-o sem exigir qualquer coisa em troca.

## **ÍNDICE**

TSP – MEMÓRIA	04
TSP – DIMENSÃO	12
TSP – BLOCOS	20
TSP – PARTES	26
TSP – JULGAMENTO	33
TSP – TABELAS DE CONVERSÃO EM PERCENTIL	39



**TSP**  
**MEMÓRIA**



## **BATERIA TSP – TESTE DE SELEÇÃO PROFISSIONAL - MEMÓRIA**

**DESCRIÇÃO:** um conjunto de figuras (em preto e branco) de pessoas com os respectivos nomes e sobrenomes. A maioria das figuras representa pessoas em situações de trabalho. O teste oferece 4 exercícios de treino. Todos os itens do teste são de múltipla escolha e são oferecidas 5 alternativas de resposta. O examinando deverá estudar durante **2 minutos** as figuras apresentadas na página de memorização. Após esse tempo, terá **3 minutos** para inspecionar 36 figuras com o objetivo de identificar o nome correspondente. As respostas são pontuadas em 0, 1 ou 2. A pontuação máxima é de 56 pontos.

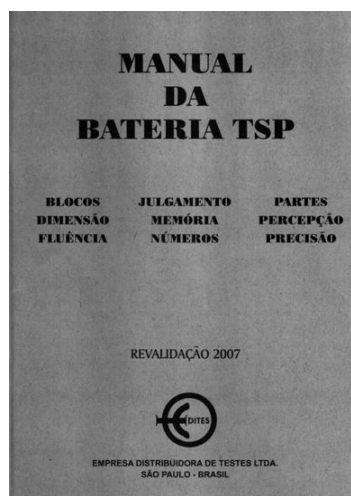
Os itens do exercício respondidos, caso estejam presentes na página de memorização, valem 1 ponto, e caso não estejam presentes na página de memorização, e o examinando marque corretamente a opção 5 (Não foi mostrado), valem 2 pontos. Deste modo, apesar do teste possuir 36 figuras, a pontuação máxima é 56, pois há 20 figuras em que a resposta correta é 5 (Não foi mostrado). Eventuais respostas erradas não fazem perder pontos, apenas deixa de ganhar caso tivesse acertado.

**OBJETIVO:** verificar a aptidão para reter e evocar, de forma direta e imediata, nomes, fisionomias e detalhes, no modo de associação. Contém condições para a memorização de detalhes em termos de diferenças e igualdades.

### **IMPRESSOS**

Nas páginas abaixo estão na sequência:

- Capa do teste TSP MEMÓRIA.
- Página de memorização. Verso do caderno de aplicação. 2 minutos para memorizar.
- Página interna esquerda do caderno de aplicação.
- Página interna direita do caderno de aplicação.
- Páginas internas esquerda e direita lado a lado, do mesmo modo que os examinandos realizarão o teste, com o caderno de aplicação aberto. 3 minutos para execução.
- Gabarito TSP MEMÓRIA.



# MEMÓRIA

NOME \_\_\_\_\_

OCUPAÇÃO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

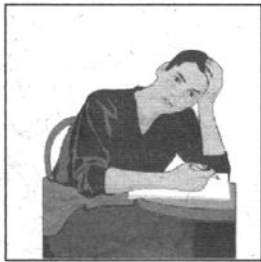
CLASSE

ESCOLARIDADE \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

PERCENTIL

## INSTRUÇÕES:

Este é um teste de habilidade para memorizar nomes e rostos. Abaixo você encontra exemplos das questões que compõe o teste. Estude bem as figuras e guarde de memória o nome de cada uma dessas pessoas.



Ana Morgado



Jaime Silva



Dolores Cunha



Ricardo Bonfim

Abaixo, há outras 4 figuras. Debaixo de cada uma há 5 respostas: 4 nomes e um "não foi mostrado". Se você viu, no grupo de cima, uma figura igual a que está na 1ª questão, então escreva o nº que corresponde ao nome dela, no quadrinho nº 1 ao lado (como já está marcado para você melhor compreender). Veja a figura da questão nº 2. Marque o nº. da resposta que lhe corresponder, no quadrinho nº 2 ao lado. Faça a mesma coisa com as questões nº 3 e 4, a fim de verificar que você entendeu o que irá fazer.

1



1. Haroldo Abreu
2. Ricardo Bonfim
3. Francisco Elias
4. Jaime Silva
5. Não foi mostrado

2



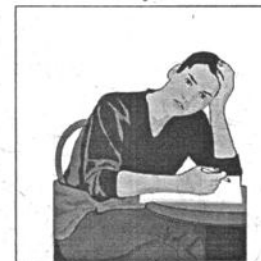
1. Margarida Arruda
2. Cláudia Aragão
3. Natalia Campos
4. Dolores Cunha
5. Não foi mostrado

3



1. Ricardo Bonfim
2. Arnaldo Fonseca
3. Jaime Silva
4. Raimundo Moraes
5. Não foi mostrado

4



1. Dolores Cunha
2. Maria Godoy
3. Ana Morgado
4. Nancy Morgado
5. Não foi mostrado

<input checked="" type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	4

Se você entendeu o que irá fazer, espere a ordem do Examinador e, quando o sinal for dado, vire para a última página e estude com atenção as 16 gravuras que ali estão. Você terá 2 minutos para isso. Depois, irá abrir este impresso ao meio e verificará entre as 36 figuras que ali estão, as que correspondem exatamente as 16 figuras que você viu antes, na última página. Para cada questão (são 36 questões), marque nos quadrinhos respectivos os números das suas respostas. Lembre-se, que não mais será permitido voltar à última página, após o tempo de 2 (dois) minutos.

**PARE AQUI!**

**ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR!**



Supervisão: Clauco Piovani CRP: 06/1322 / César M. Piovani CRP: 06/18811

Revalidação 2006 - LADI - UFMG

Direitos autorais reservados para Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.  
São Paulo - Brasil - 1987





Roberto Coimbra



Nara Darcy



Germano Nogueira



Susana França



Margarida Siqueira



Tomas Ramos



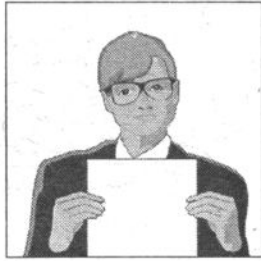
Cristina Assis



Carlos Herrera



Francisco Barroso



Isabel Muniz



João dos Passos



Carolina Gomes



Alice Travassos



Eduardo Kosmos



Barbara Veiga



Guilherme Lima

PARE AQUI ! - ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR

1



1. Haroldo Alves
2. Paulo Barros
3. Tadeu Lamas
4. Felipe Santos
5. Não foi mostrado

2



1. Ester Corrêa
2. Maria da Glória
3. Dora Camargo
4. Ana Varanda
5. Não foi mostrado

3



1. Miguel Bento
2. Artur Lopes
3. Tomas Ramos
4. Danilo Soares
5. Não foi mostrado

4



1. Salvio Barreto
2. Luiz Fontes
3. Arnaldo Horst
4. Válder Rolim
5. Não foi mostrado

5



1. Nara Darcy
2. Laura Machado
3. Elena Montes
4. Rute Vieira
5. Não foi mostrado

10



1. Margarida Alves
2. Patrícia Bom Retiro
3. Estela Gramaldi
4. Barbara Vicente
5. Não foi mostrado

11



1. Conceição Carneiro
2. Carolina Gomes
3. Adélia Vicenzo
4. Susana Passos
5. Não foi mostrado

12



1. Carlos Escobar
2. Henrique Grande
3. Eugenio Morosco
4. João Pascal
5. Não foi mostrado

13



1. Margarida Almeida
2. Susana Gaspar
3. Viviane Romilda
4. Alice Travassos
5. Não foi mostrado

14



1. Eduardo Dias
2. Cleso Martins
3. Roberto Valente
4. César Perillo
5. Não foi mostrado

19



1. Francisco Costa
2. Oscar Gomes
3. Eduardo Kosmos
4. Benedito Dias
5. Não foi mostrado

20



1. Linda da Silva
2. Cinthia Dantes
3. Susana França
4. Clara dos Passos
5. Não foi mostrado

21



1. Eduardo Dias
2. André Kosmos
3. Jorge Nogueira
4. Umberto Campos
5. Não foi mostrado

22



1. Nara Camargo
2. Alice Lopes
3. Margarida Siqueira
4. Barbara Veiga
5. Não foi mostrado

23



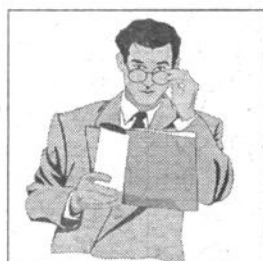
1. Helena Castro
2. Nara Darcy
3. Barbara Garbo
4. Fada Marinho
5. Não foi mostrado

28



1. Alice de Moraes
2. Clara Gomes
3. Isabel Muniz
4. Nara Travassos
5. Não foi mostrado

29



1. Francisco Barroso
2. Carlos Herrera
3. Eduardo Kosmos
4. João dos Passos
5. Não foi mostrado

30



1. Cristina Assis
2. Beatriz Machado
3. Margarida Magalhães
4. Gertrudes Siqueira
5. Não foi mostrado

31



1. Francisco Barroso
2. Guilherme Lima
3. Germano Nogueira
4. Tomas Ramos
5. Não foi mostrado

32



1. João Aguiar
2. Germano Nogueira
3. João dos Passos
4. Tomas Ramos
5. Não foi mostrado



**6**



1. Guilherme Bastos
2. Alberto Campos
3. Roberto Foster
4. Carlos Ramalho
5. Não foi mostrado

**7**



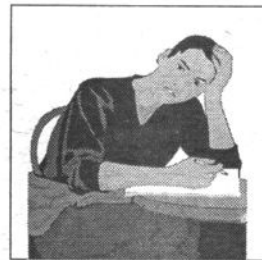
1. Leonardo Barnasio
2. Francisco Barroso
3. Bernardo Maciel
4. Rodolfo Santos
5. Não foi mostrado

**8**



1. Norma Carreiro
2. Silvia Silva
3. Lucia Caciporé
4. Isabel Muniz
5. Não foi mostrado

**9**



1. Virginia de Moraes
2. Irma Rigotti
3. Renata Amaral
4. Cristina Salles
5. Não foi mostrado

**15**



1. Cristina Assis
2. Benedita Dupont
3. Olivia Palmeiras
4. Alice Travassos
5. Não foi mostrado

**16**



1. Roberto Coimbra
2. Jorge Lemos
3. Dario Rodrigues
4. Ernesto Teodoro
5. Não foi mostrado

**17**



1. Carolina Andrade
2. Joana Foster
3. Vera Figueira
4. Margarida Siqueira
5. Não foi mostrado

**18**



1. Tomas Ramos
2. Lauro Casas
3. Guilherme Lima
4. Edgard dos Passos
5. Não foi mostrado

**24**



1. Carlos Barroso
2. Roberto Coimbra
3. Pedro Almeida
4. Guilherme Lima
5. Não foi mostrado

**25**



1. Roberto Coimbra
2. Cleso Dias
3. João Ramalho
4. Léo Siqueira
5. Não foi mostrado

**26**



1. Tomas Barreto
2. Francisco Barroso
3. João dos Passos
4. Sérgio Paranhos
5. Não foi mostrado

**27**



1. Isabel Moraes
2. Doris de Oliveira
3. Barbara Vicente
4. Lucila Cabral
5. Não foi mostrado

**33**



1. Isabel Nunes
2. Margarida Siqueira
3. Eloisa Varanda
4. Barbara Veiga
5. Não foi mostrado

**34**



1. Susana Foster
2. Carolina Gomes
3. Eva Kosmos
4. Paula Tabasco
5. Não foi mostrado

**35**



1. Victor Jasper
2. Arnaldo Kosmos
3. Tomas Ramos
4. Jorge Sandoval
5. Não foi mostrado

**36**



1. Susana França
2. Alice Gomes
3. Cristina Vieira
4. Cinthia Muniz
5. Não foi mostrado

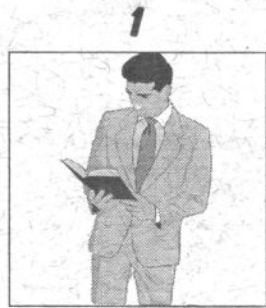
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36

De suas respostas, pela ordem das questões.

OLHE AS FIGURAS ABAIXO. - ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA... UM DOS 4 NOMES QUE APARECEM EM CADA

QUESTÃO, OU ENTÃO A "5. Não foi mostrado".

ESCREVA O N°. DE SUA RESPOSTA AQUI.



1. Haroldo Alves
2. Paulo Barros
3. Tadeu Lamas
4. Felipe Santos
5. Não foi mostrado



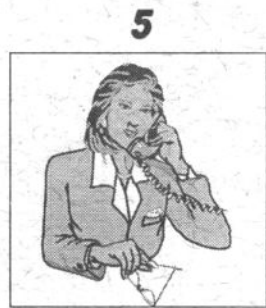
1. Ester Corrêa
2. Maria da Gloria
3. Dora Camargo
4. Ana Varanda
5. Não foi mostrado



1. Miguel Bento
2. Artur Lopes
3. Tomas Ramos
4. Danilo Soares
5. Não foi mostrado



1. Salvio Barreto
2. Luiz Fontes
3. Arnaldo Horst
4. Válder Rolim
5. Não foi mostrado



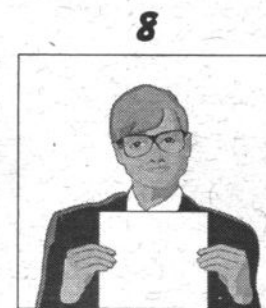
1. Nara Darcy
2. Laura Machado
3. Elena Montes
4. Rute Vieira
5. Não foi mostrado



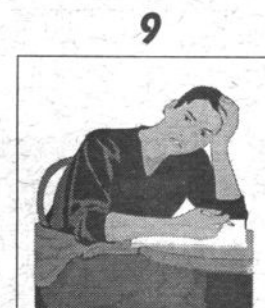
1. Guilherme Bastos
2. Alberto Campos
3. Roberto Foster
4. Carlos Ramalho
5. Não foi mostrado



1. Leonardo Barnasio
2. Francisco Barroso
3. Bernardo Maciel
4. Rodolfo Santos
5. Não foi mostrado



1. Norma Carreiro
2. Silvia Silva
3. Lucia Caciporé
4. Isabel Muniz
5. Não foi mostrado



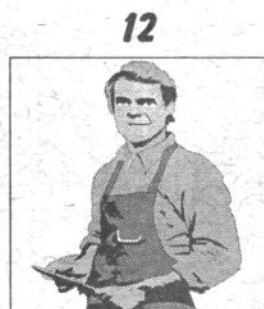
1. Virginia de Moraes
2. Irma Rigotti
3. Renata Amaral
4. Cristina Salles
5. Não foi mostrado



1. Margarida Alves
2. Patricia Bôm Retiro
3. Estela Gramaldi
4. Barbara Vicente
5. Não foi mostrado



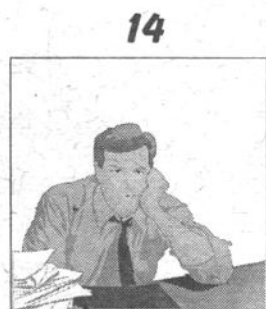
1. Conceição Carneiro
2. Carolina Gomes
3. Adélia Vicenzo
4. Susana Passos
5. Não foi mostrado



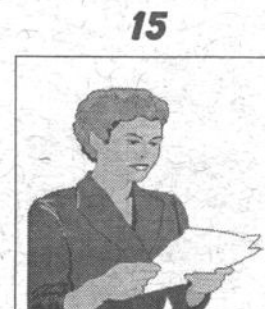
1. Carlos Escobar
2. Henrique Grande
3. Eugenio Morosco
4. João Pascal
5. Não foi mostrado



1. Margarida Almeida
2. Susana Gaspar
3. Viviane Romilda
4. Alice Travassos
5. Não foi mostrado



1. Eduardo Dias
2. Cleso Martins
3. Roberto Valente
4. César Perillo
5. Não foi mostrado



1. Cristina Assis
2. Benedita Dupont
3. Olivia Palmeiras
4. Alice Travassos
5. Não foi mostrado



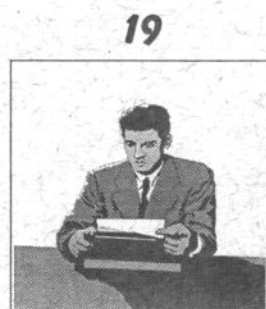
1. Roberto Coimbra
2. Jorge Lemos
3. Dario Rodrigues
4. Ernesto Teodoro
5. Não foi mostrado



1. Carolina Andrade
2. Joana Foster
3. Vera Figueira
4. Margarida Siqueira
5. Não foi mostrado



1. Tomas Ramos
2. Lauro Casas
3. Guilherme Lima
4. Edgard dos Passos
5. Não foi mostrado



1. Francisco Costa
2. Oscar Gomes
3. Eduardo Kosmos
4. Benedito Dias
5. Não foi mostrado



1. Linda da Silva
2. Cinthia Dantes
3. Susana França
4. Clara dos Passos
5. Não foi mostrado



1. Eduardo Dias
2. André Kosmos
3. Jorge Nogueira
4. Umberto Campos
5. Não foi mostrado



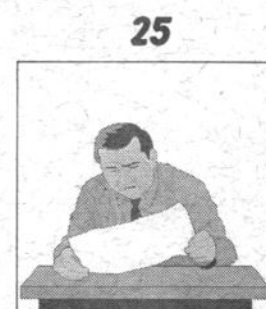
1. Nara Camargo
2. Alice Lopes
3. Margarida Siqueira
4. Barbara Veiga
5. Não foi mostrado



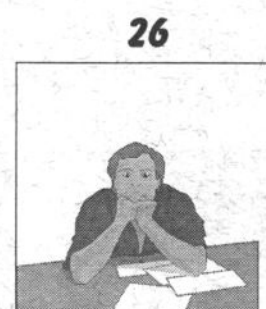
1. Helena Castro
2. Nara Darcy
3. Barbara Garbo
4. Fada Marinho
5. Não foi mostrado



1. Carlos Barroso
2. Roberto Coimbra
3. Pedro Almeida
4. Guilherme Lima
5. Não foi mostrado



1. Roberto Coimbra
2. Cleso Dias
3. João Ramalho
4. Léo Siqueira
5. Não foi mostrado



1. Tomas Barreto
2. Francisco Barroso
3. João dos Passos
4. Sérgio Paranhos
5. Não foi mostrado



1. Isabel Moraes
2. Doris de Oliveira
3. Barbara Vicente
4. Lucila Cabral
5. Não foi mostrado



1. Alice de Moraes
2. Clara Gomes
3. Isabel Muniz
4. Nara Travassos
5. Não foi mostrado



1. Francisco Barroso
2. Carlos Herrera
3. Eduardo Kosmos
4. João dos Passos
5. Não foi mostrado



1. Cristina Assis
2. Beatriz Machado
3. Margarida Magalhães
4. Gertrudes Siqueira
5. Não foi mostrado



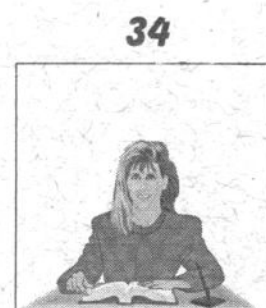
1. Francisco Barroso
2. Guilherme Lima
3. Germano Nogueira
4. Tomas Ramos
5. Não foi mostrado



1. João Aguiar
2. Germano Nogueira
3. João dos Passos
4. Tomas Ramos
5. Não foi mostrado



1. Isabel Nunes
2. Margarida Siqueira
3. Eloisa Varanda
4. Barbara Veiga
5. Não foi mostrado



1. Susana Foster
2. Carolina Gomes
3. Eva Kosmos
4. Paula Tabasco
5. Não foi mostrado



1. Victor Jasper
2. Arnaldo Kosmos
3. Tomas Ramos
4. Jorge Sandoval
5. Não foi mostrado



1. Susana França
2. Alice Gomes
3. Cristina Vieira
4. Cinthia Muniz
5. Não foi mostrado

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36

De suas respostas, pela ordem das questões.

# MEMÓRIA



Use este crivo ajustando seus quadrinhos aos das respostas da folha interna do caderno de teste. Faça, no caderno, com lápis de cor uma marca quando as respostas forem idênticas às que no Crivo tenham quadrinhos de fundo negro. Essas respostas recebem um ponto. Para as respostas que tenham o n° 5 (não foi mostrado), faça duas marcas. Conte o número total de marcas obtendo assim, o Total de Pontos.

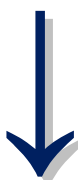
Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.

- ↓
- |   |    |
|---|----|
| 5 | 1  |
| 5 | 2  |
| 3 | 3  |
| 5 | 4  |
| 1 | 5  |
| 5 | 6  |
| 2 | 7  |
| 4 | 8  |
| 5 | 9  |
| 5 | 10 |
| 2 | 11 |
| 5 | 12 |
| 4 | 13 |
| 5 | 14 |
| 1 | 15 |
| 5 | 16 |
| 5 | 17 |
| 3 | 18 |
| 3 | 19 |
| 5 | 20 |
| 5 | 21 |
| 4 | 22 |
| 5 | 23 |
| 5 | 24 |
| 1 | 25 |
| 3 | 26 |
| 5 | 27 |
| 5 | 28 |
| 2 | 29 |
| 5 | 30 |
| 5 | 31 |
| 2 | 32 |
| 2 | 33 |
| 5 | 34 |
| 5 | 35 |
| 1 | 36 |

**GABARITO  
TSP  
MEMÓRIA**



**TSP**  
**DIMENSÃO**



## **BATERIA TSP – TESTE DE SELEÇÃO PROFISSIONAL - DIMENSÃO**

**DESCRIÇÃO:** uma série de figuras de objetos e de pessoas em atividade. A tarefa solicita identificar mudança de posição. São apresentados 2 exemplos e 2 exercícios de treino. Todos os itens do teste são de múltipla escolha e são apresentadas 4 alternativas de resposta. A tarefa do examinando consistirá em resolver 48 problemas em um tempo limite de **5 minutos**, marcando, entre as alternativas apresentadas, qual dentre as figuras do lado direito da série (figuras resposta) representa uma inversão da figura da esquerda (figura pergunta). A resposta que o examinando considerar correta será marcada com X sobre a própria figura. As respostas são pontuadas em 0 ou 1 e a pontuação máxima é de 48 pontos.

**OBJETIVO:** verificar a aptidão de relação espacial envolvida em aspectos de motricidade, como por exemplo, a lateralidade, permitindo também investigar a capacidade de visualização de objetos em duas dimensões.

### **IMPRESSOS**

Nas páginas abaixo estão na sequência:

- Capa do teste TSP DIMENSÃO.
- 1ª página de execução do TSP DIMENSÃO, página interna esquerda do caderno de aplicação.
- 2ª página de execução do TSP DIMENSÃO, página interna direita do caderno de aplicação.
- Páginas internas esquerda e direita lado a lado, do mesmo modo que os examinandos realizarão o teste, com o caderno de aplicação aberto. 5 minutos para execução.
- Crivo de correção da 1ª página de execução.
- Crivo de correção da 2ª página de execução.

# D I M E N S Ã O

NOME \_\_\_\_\_

OCUPAÇÃO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

CLASSE

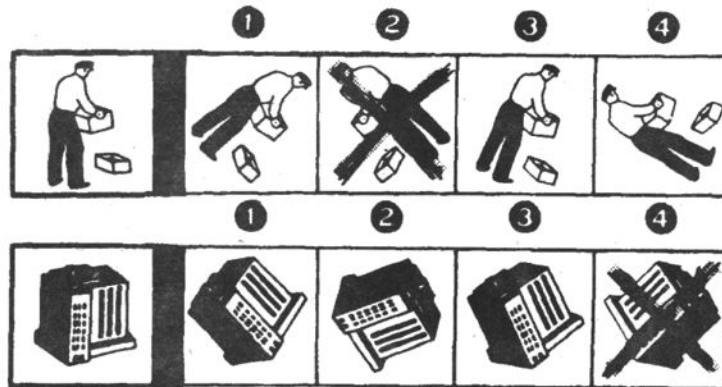
ESCOLARIDADE \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

PERCENTIL

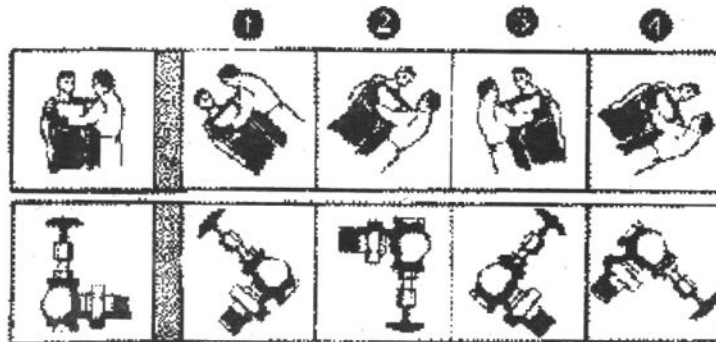
## INSTRUÇÕES:

Este teste verifica sua aptidão para percepção espacial. Os exemplos abaixo explicam como o teste é feito. Esses exemplos já estão respondidos, o **X** feito em cima da figura é a resposta correta.

**OLHE BEM A FIGURA À SUA ESQUERDA. QUAL DAS OUTRAS QUATRO FIGURAS ESTÁ DESENHADA DE MANEIRA INVERTIDA À FIGURA À ESQUERDA?**



Quando a figura-pergunta está virada para o lado direito (ou esquerdo) procure nas figuras-respostas (1, 2, 3 e 4) a que está virada para o lado esquerdo (ou direito), e faça um **X** em cima dessa figura-resposta. Todas as figuras-respostas aparecem inclinadas mas, apenas uma está invertida (virada ao contrário) em relação à figura -pergunta. E agora, para praticar, responda os dois exemplos abaixo.



Confira com o Examinador se suas respostas estão corretas. Tendo dúvidas pergunte agora. Começando o teste nada mais poderá ser explicado. Lembre-se: se mudar de opinião depois de ter marcado um **X**, faça um círculo (O) em torno deste e faça outro **X** na nova resposta. Dê apenas uma resposta para cada questão. Seja rápido. O tempo de teste é de apenas **5 (cinco)** minutos.

**PARE AQUI!**

**ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR!**

COMECE AQUI!

1 2 3 4

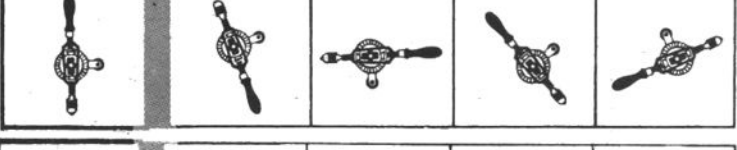
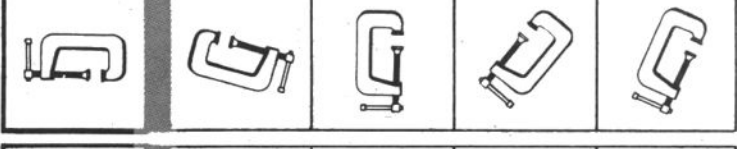
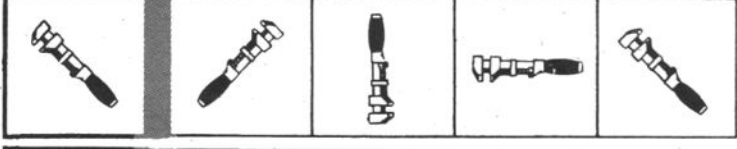
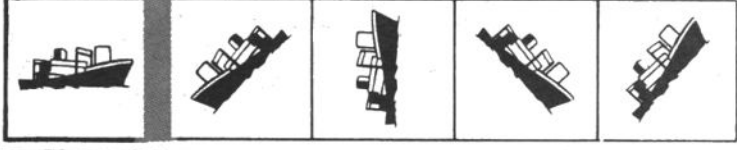
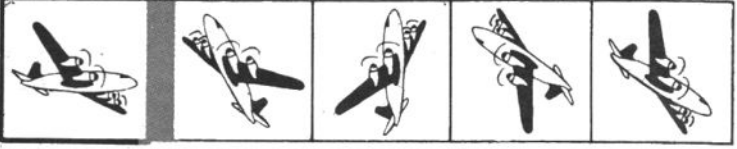
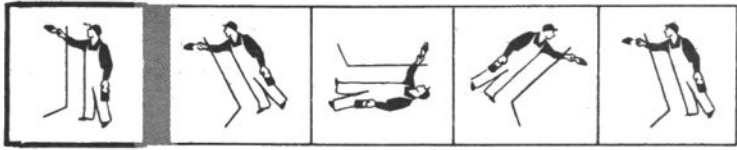
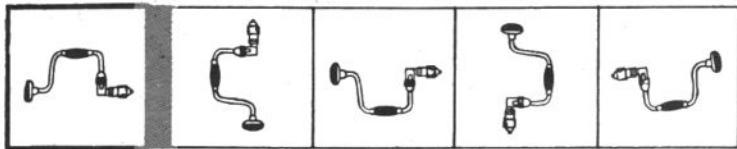
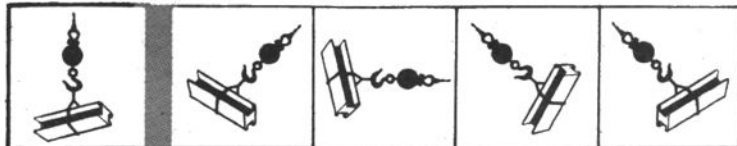


1

2

3

4



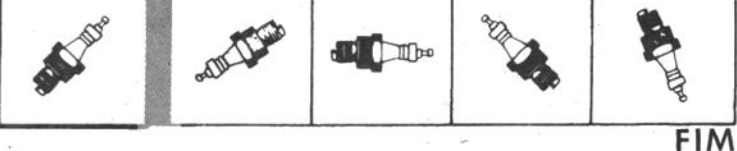
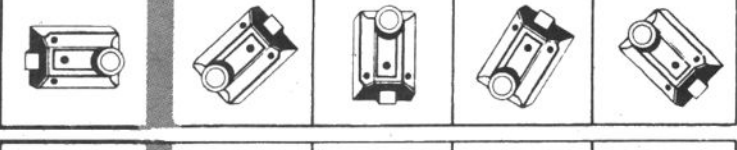
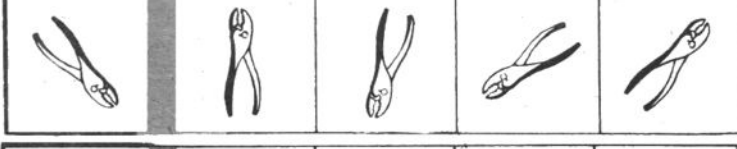
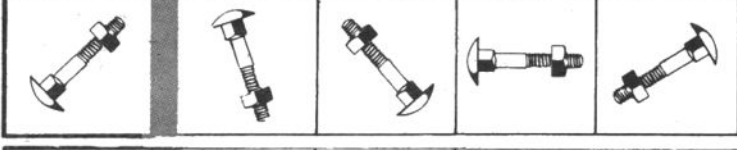
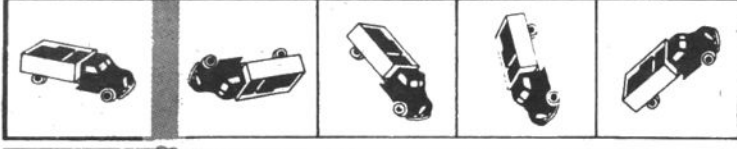
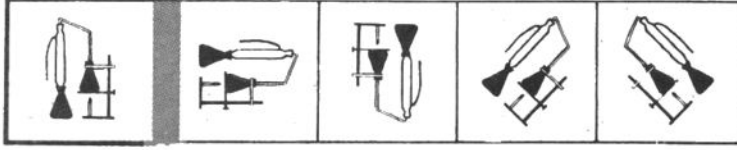
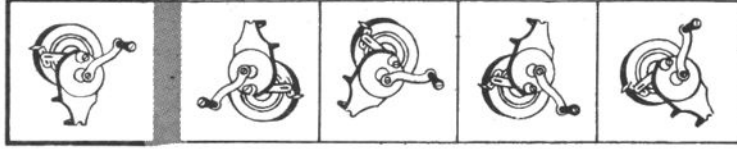
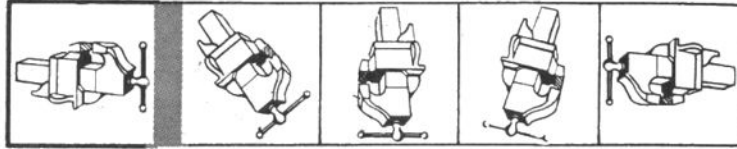
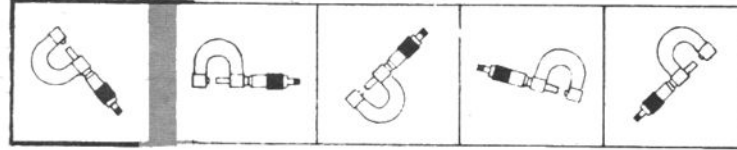
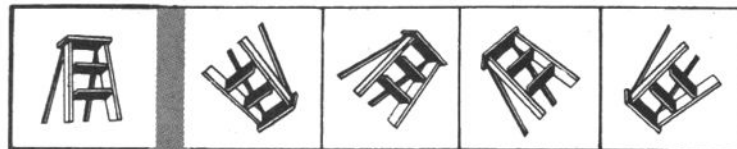
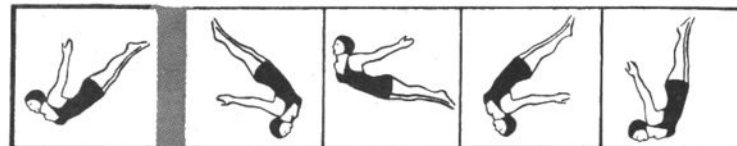
1

2

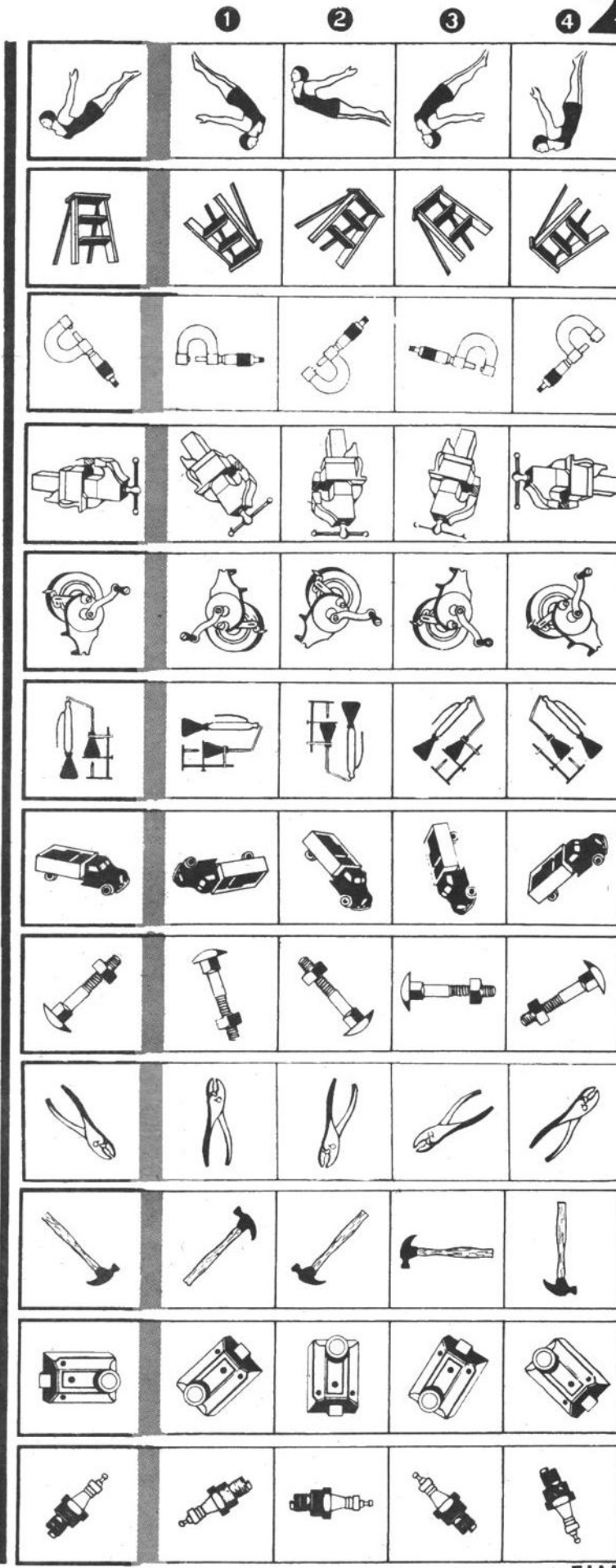
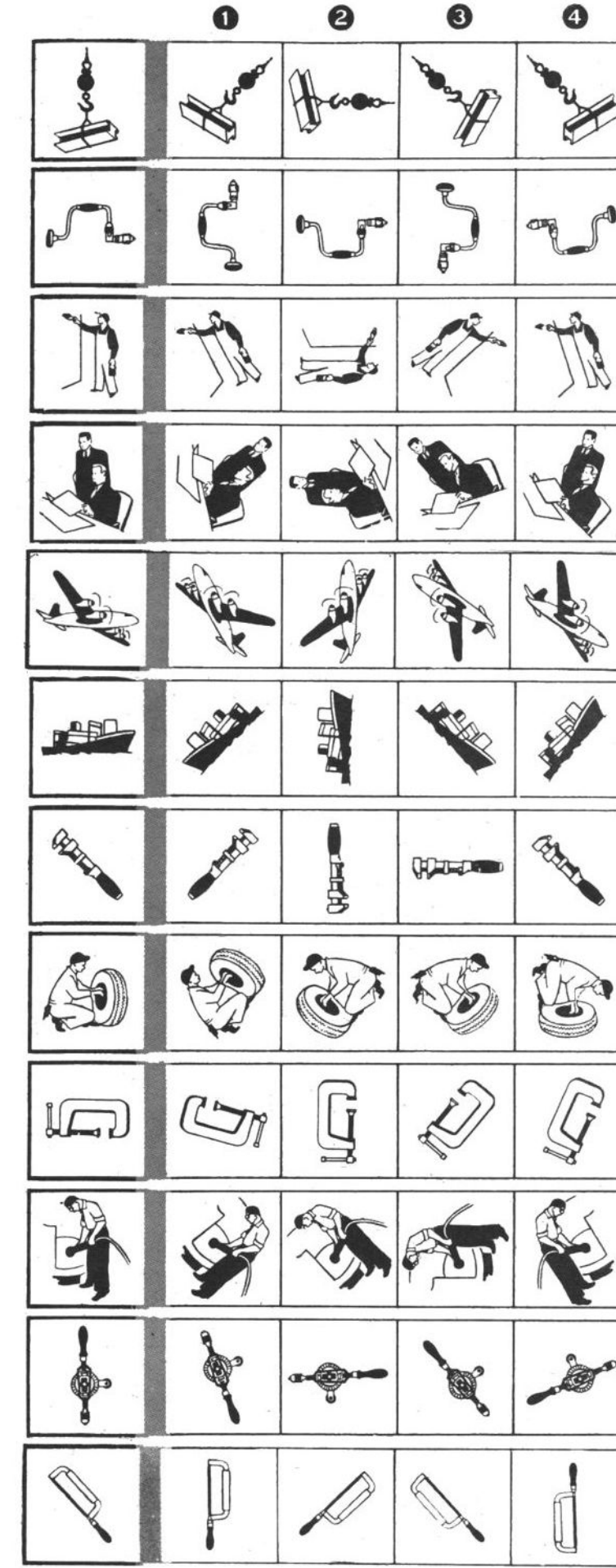
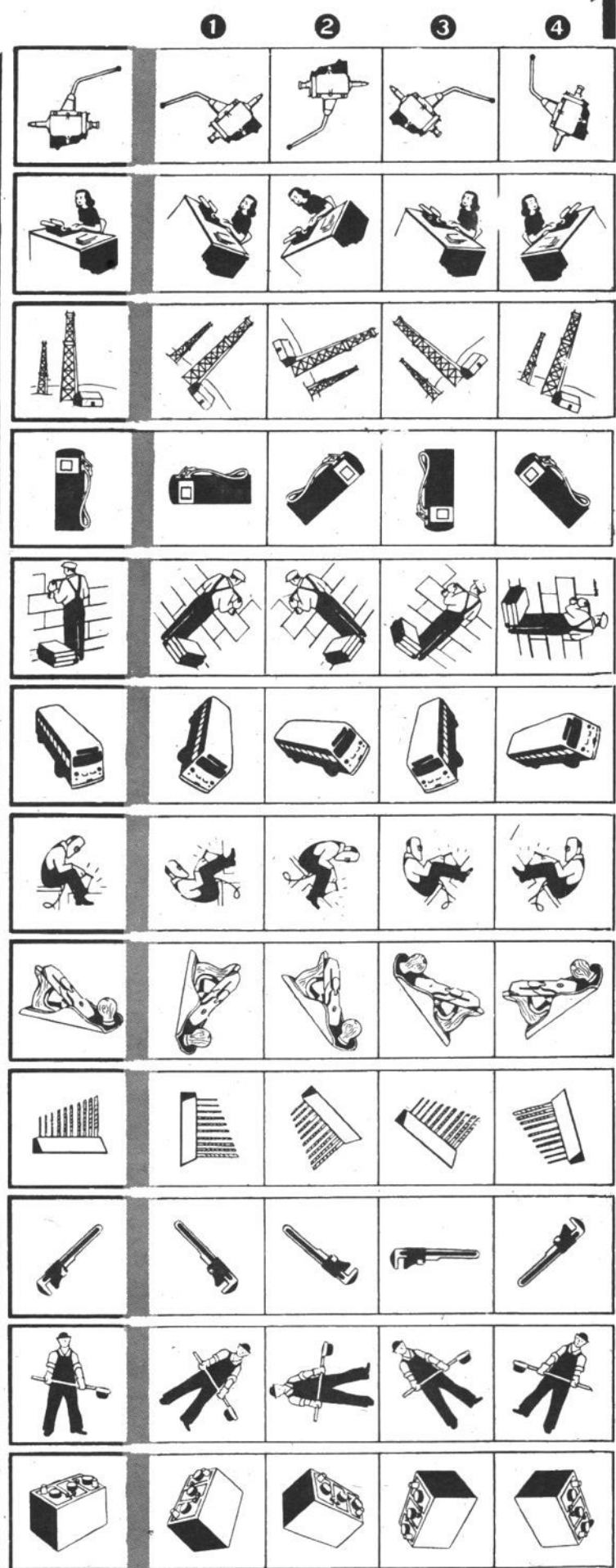
3

4

2





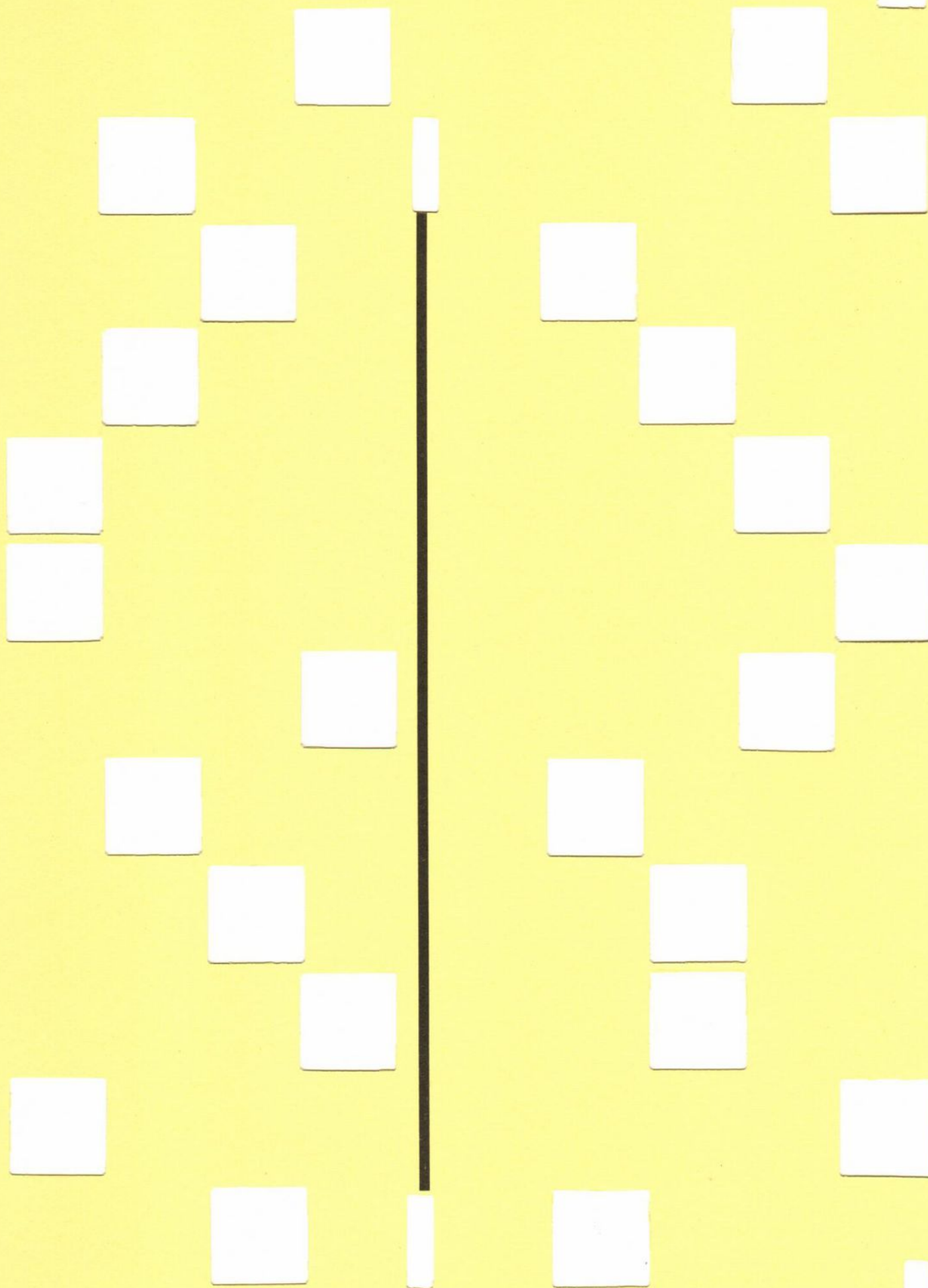




Edites

Empresa Distribuidora de Testes Ltda.

**Crivo para os testes Precisão, Dimensão e Partes:** Ajuste o crivo sobre a primeira folha do caderno de teste (a abertura 1 sobre o n° 1 da folha do caderno). Faça uma marca com lápis de cor nas respostas correspondentes às aberturas do crivo. Para a folha 2, vire o crivo *de costa*, encaixando-o com o n° 2 sua abertura marcada 2. Marque com lápis de cor as respostas certas. Depois, conte o número de marcas feitas, que corresponderá ao total de pontos.





**TSP  
BLOCOS**



## **BATERIA TSP – TESTE DE SELEÇÃO PROFISSIONAL - BLOCOS**

**DESCRIÇÃO:** Um conjunto de figuras geométricas que envolvem decomposição e rotação das partes. Como na maioria dos testes da Bateria TSP, são apresentados 2 exemplos e 2 exercícios de treino. A tarefa do examinando consistirá em resolver 32 problemas que apresentam pilhas de blocos que deverão ser decompostas para que ele possa identificar quantos blocos têm a pilha, em um tempo limite de 5 minutos. A resposta deverá ser registrada no campo apropriado e são pontuadas em 0 ou 1. A pontuação máxima é de 32 pontos.

**OBJETIVO:** testar o aspecto de relações espaciais ligado à capacidade de estimar quantidades. Resultados altos neste teste combinados a inteligência acima da média podem ser indicação de capacidade de previsão e planejamento, sendo, neste caso, útil analisar o resultado combinado ao teste de Julgamento.

### **IMPRESSOS**

Nas páginas abaixo estão na sequência:

- Capa do teste TSP BLOCOS.
- 1ª página de execução do TSP BLOCOS, página interna esquerda do caderno de aplicação.
- 2ª página de execução do TSP BLOCOS, página interna direita do caderno de aplicação.
- Crivo de correção para as 4 colunas de exercícios.

# B L O C O S

NOME \_\_\_\_\_

OCUPAÇÃO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

CLASSE

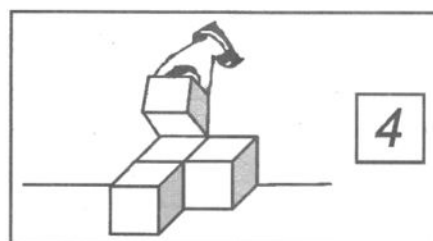
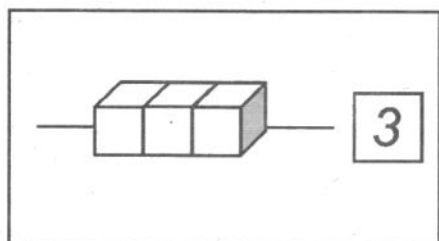
ESCOLARIDADE \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

PERCENTIL

## INSTRUÇÕES:

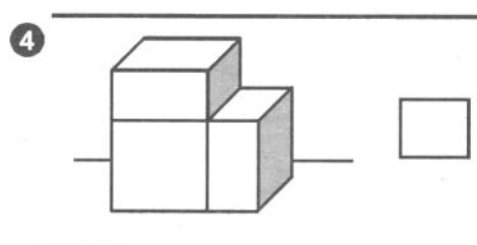
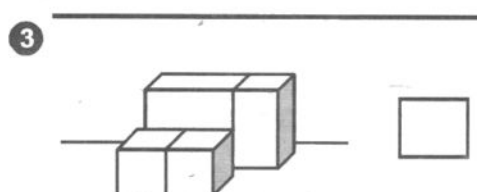
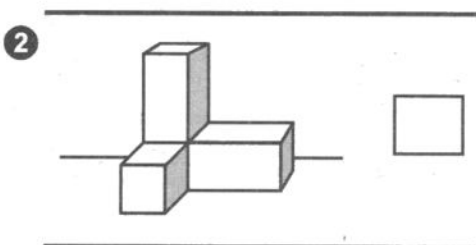
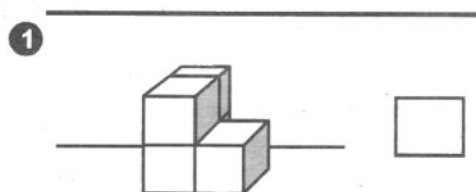
Este é um teste de suas aptidões para visualizar objetos. Abaixo, há dois exemplos dos problemas que você encontrará no teste. Esses exemplos já foram respondidos, a fim de que você verifique como é o teste. Estude essas respostas e procure entender porque são elas as respostas corretas.

PRESTE ATENÇÃO A PILHA DE BLOCOS ABAIXO. QUANTOS BLOCOS HÁ EM CADA PILHA?



Nos exemplos acima as respostas já foram dadas: 3 blocos para o exemplo nº 1 e 4 blocos para o exemplo nº 2. Agora, responda você aos exemplos abaixo.

Conte os blocos de cada pilha, lembrando-se que os blocos tem sempre os mesmos tamanhos e formatos da pilha a que pertencem. Variam somente, em tamanho e formato, de um problema para outro. Conte, inclusive, os blocos escondidos.



Esteja certo de que entendeu o que deverá fazer. Depois de dar uma resposta, se você mudar de opinião, faça um círculo (o) na resposta dada e ponha ao lado do novo resultado. Se tiver alguma pergunta a fazer, faça-a agora, porque depois não lhe será permitido. Você tem **5 (cinco)** minutos para fazer o que puder.

**PARE AQUI!**

**ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR!**



Supervisão: Clauco Piovani CRP: 06/1322 / César M. Piovani CRP: 06/18811

Revalidação 2006 - LADI - UFMG

Direitos autorais reservados para Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.

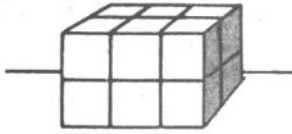
São Paulo - Brasil - 1987



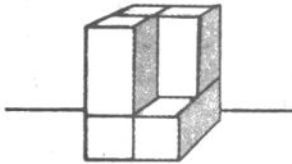
1



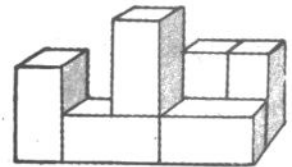
2



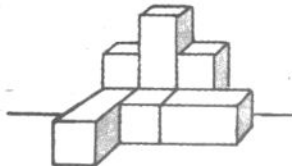
3



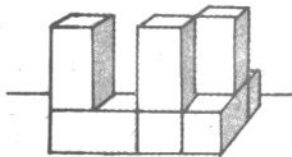
4



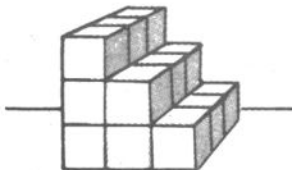
5



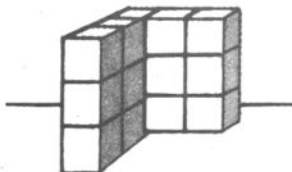
6



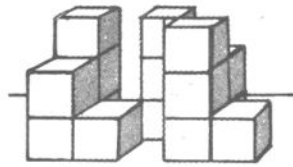
7



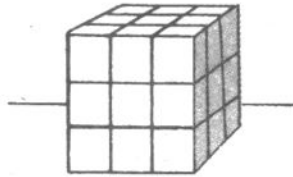
8



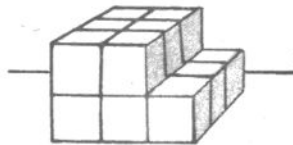
9



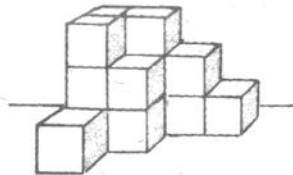
10



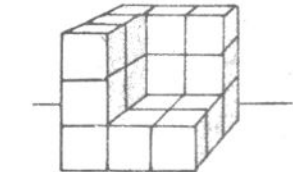
11



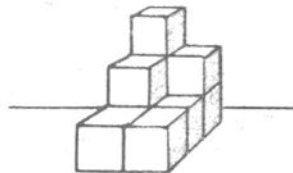
12



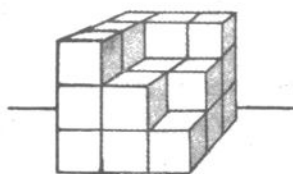
13



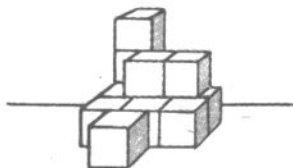
14



15



16

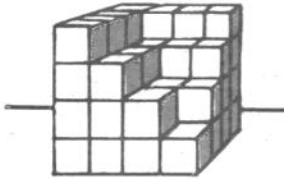


3

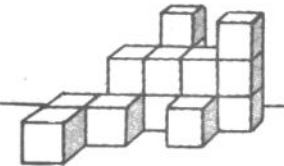
17



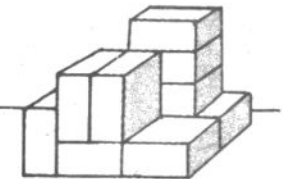
18



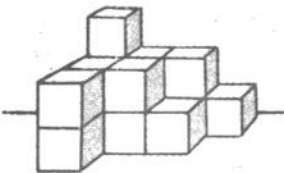
19



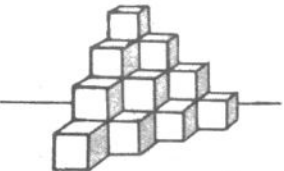
20



21



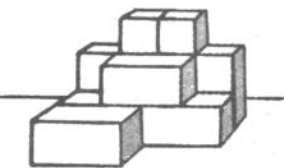
22



23

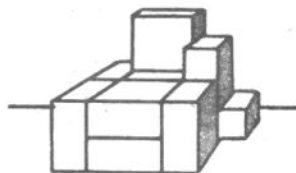


24

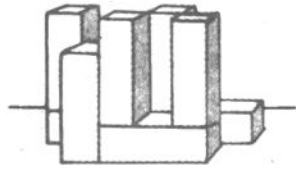


4

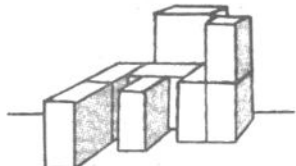
25



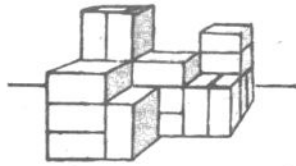
26



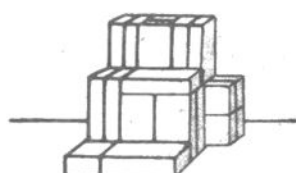
27



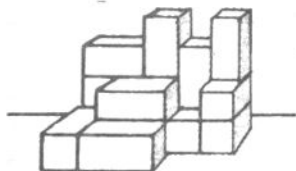
28



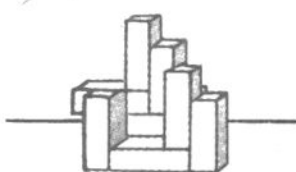
29



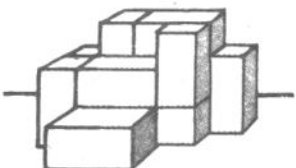
30



31

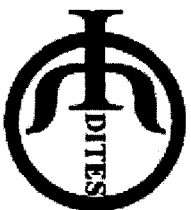


32





# BLOCCOS



Use este Crivo ajustando-o aos quadrinhos de respostas das páginas internas do caderno de teste. Ao corrigir a 1ª coluna ajuste a ela o lado marcado 1 do Crivo, e faça, no caderno, uma marca com lápis de cor, nas respostas iguais às do Crivo. Para a 2ª coluna, proceda da mesma maneira. Para a 3ª e 4ª colunas da página 2, inverta a posição do Crivo e proceda da mesma maneira. Conte, depois, o número de cor feitas, obtendo assim, o total de pontos.

**Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.**

	1 ←
4	2 ←
15	
12	
27	
5	
15	
6	
15	
6	
19	
7	
10	
18	
22	
15	
21	

21	
6	
10	
02	
14	
20	
23	
15	
18	
10	
6	
16	
8	
50	
10	
14	

4 →  
3 →



**TSP**  
**PARTES**



## **BATERIA TSP – TESTE DE SELEÇÃO PROFISSIONAL - PARTES**

**DESCRIÇÃO:** uma série de figuras geométricas em que se solicita a junção de partes para formar um todo. São apresentados 2 exemplos e 2 exercícios de treino. Todos os itens do teste são de múltipla escolha e são apresentadas 4 alternativas de resposta. A tarefa do examinando consistirá em resolver 48 problemas em um tempo limite de 5 minutos, marcando, entre as alternativas apresentadas, qual dentre as 4 figuras do lado direito da série representa uma junção das partes apresentadas na figura da esquerda (figura escurecida). A resposta que o examinando considera a correta é marcada com X sobre a própria figura. As respostas são pontuadas em 0 ou 1 e a pontuação máxima é de 48 pontos.

**OBJETIVO:** verificar a aptidão para visualizar tamanhos, formas, e a relação do todo com as partes, qualidades relacionadas à percepção espacial.

### **IMPRESSOS**

Nas páginas abaixo estão na sequência:

- Capa do teste TSP PARTES.
- 1ª página de execução do TSP PARTES, página interna esquerda do caderno de aplicação.
- 2ª página de execução do TSP PARTES, página interna direita do caderno de aplicação.
- Crivo de correção da 1ª página de execução.
- Crivo de correção da 2ª página de execução.

# P A R T E S

NOME \_\_\_\_\_

OCUPAÇÃO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

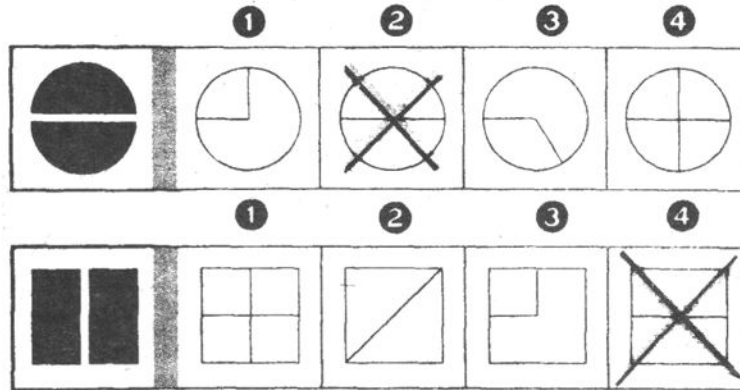
CLASSE

ESCOLARIDADE \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

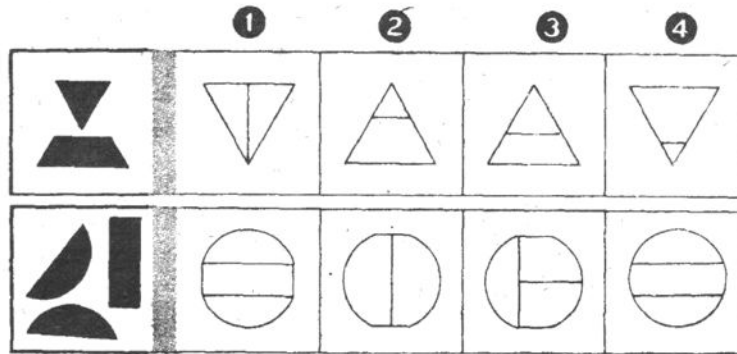
PERCENTIL

## INSTRUÇÕES:

Este teste verifica sua aptidão para perceber figuras e as partes que as compoem. Cada questão mostra uma figura, escurecida, separada em suas partes, e 4 respostas onde as partes estão unidas. Abaixo há dois exemplos de questões como as que você encontrará no teste, estando eles já respondidos (para que você verifique como é o teste). Estude esses exemplos e suas respostas, procurando entender porque essas são as respostas corretas.



Agora, responda você mesmo aos dois exemplos abaixo. Trace um X na figura resposta que mostra como as partes podem e devem ficar unidas. Lembre-se: em cada questão há somente uma figura que mostra a maneira correta de ficarem as partes unidas. Sendo preciso, vire ou revire as partes para achar o ajuste certo.



Esteja certo que entendeu o que deverá fazer, senão pergunte ao Examinador. Depois do teste começado nada mais poderá ser explicado ou respondido. Se após dar uma resposta você mudar de opinião, faça um círculo (O) em torno dela e trace um outro X na nova resposta. Trabalhe depressa. O tempo de que dispões é de apenas 5 (cinco) minutos.

**PARE AQUI!**

**ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR!**

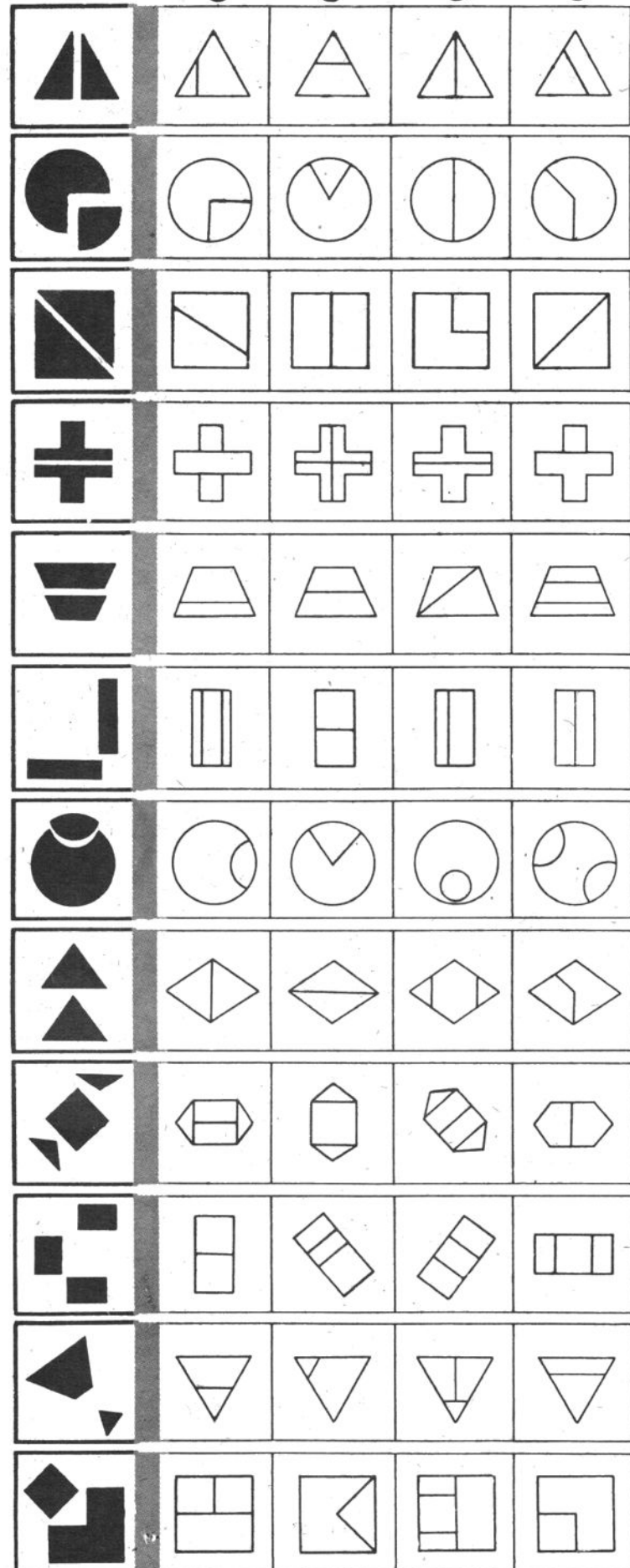
COMECE AQUI!

1

2

3

4

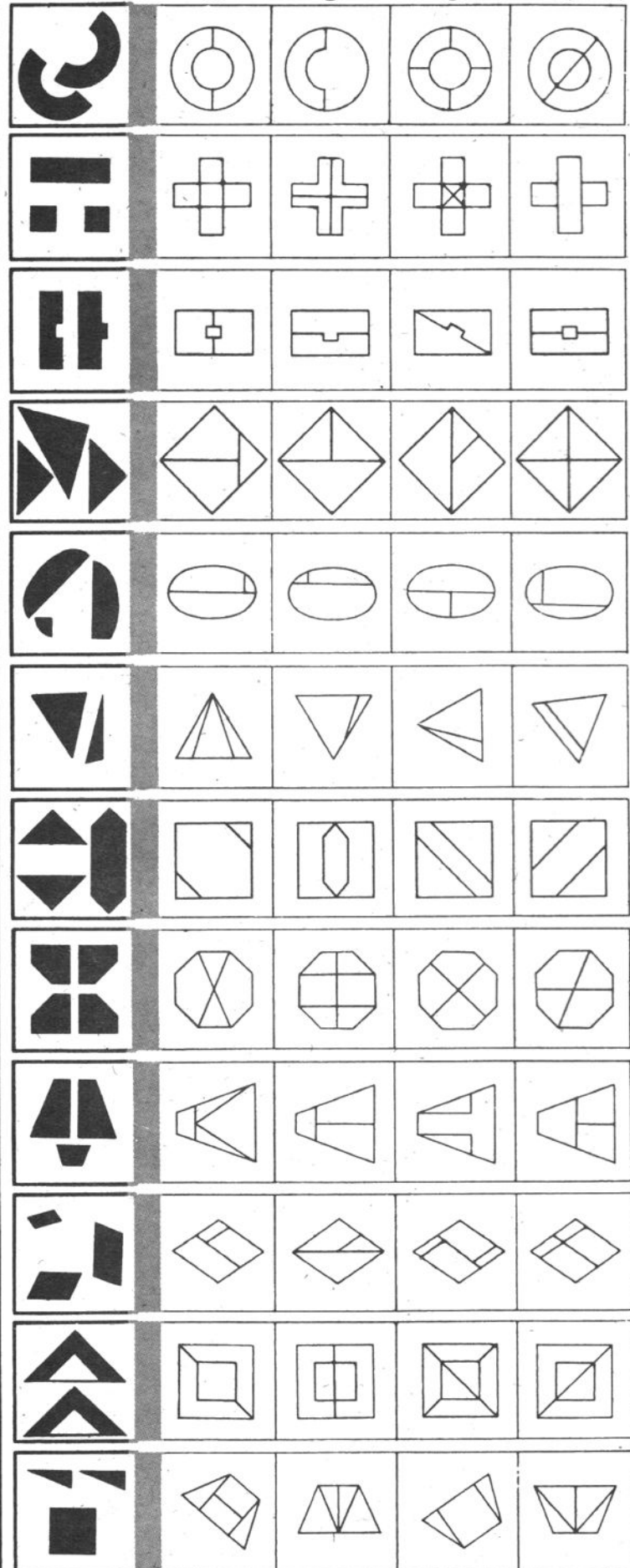


1

2

3

4

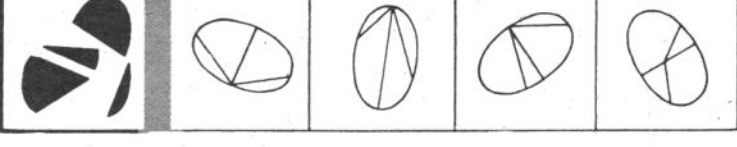
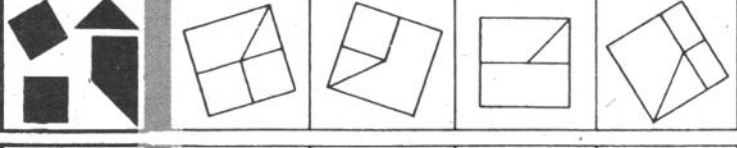
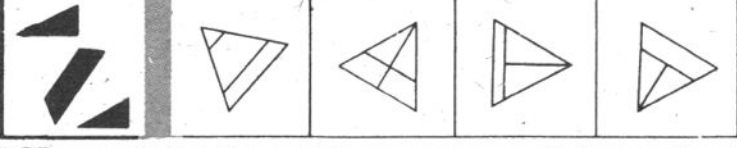
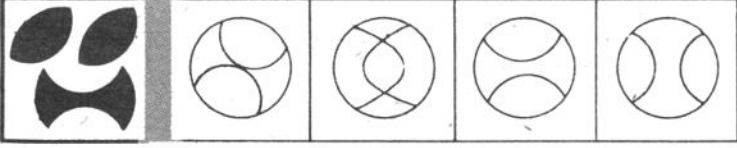
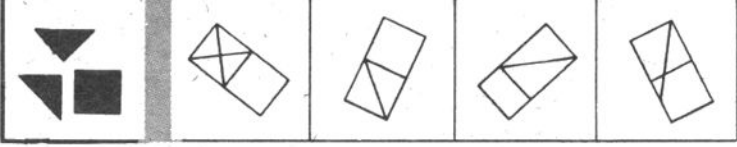
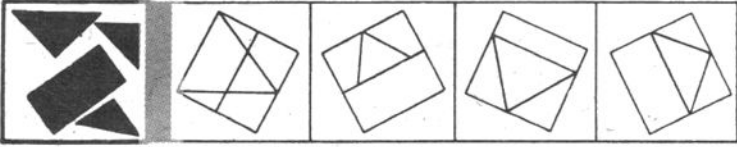
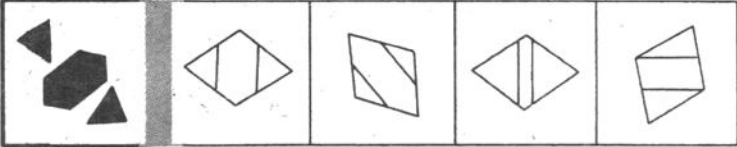
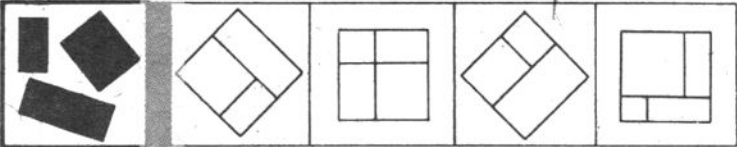
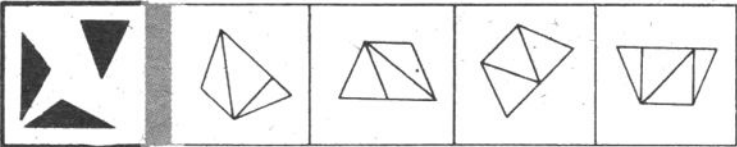
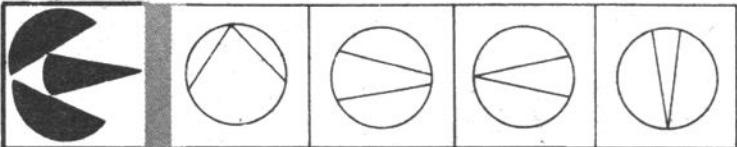
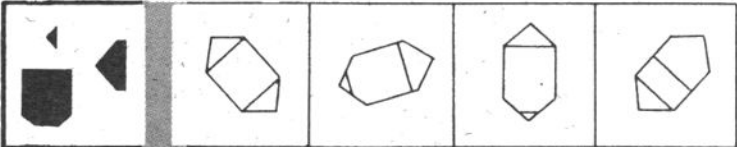
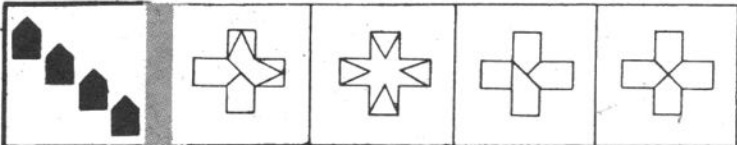


1

2

3

4



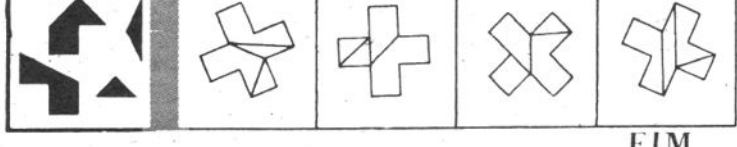
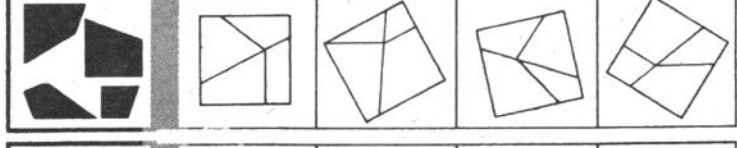
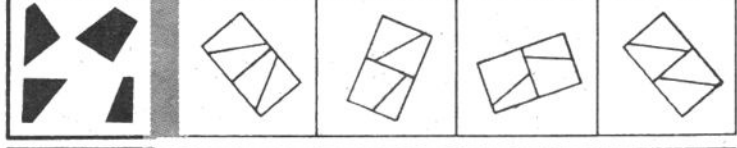
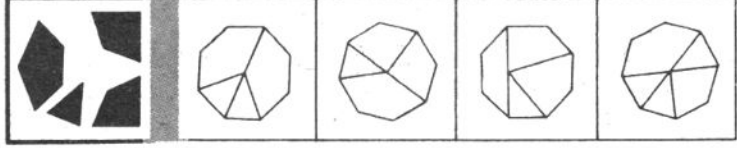
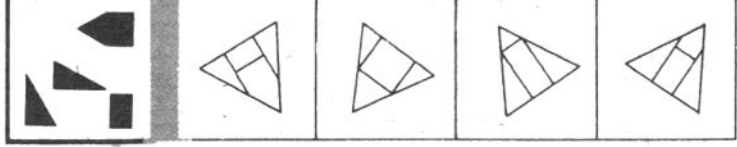
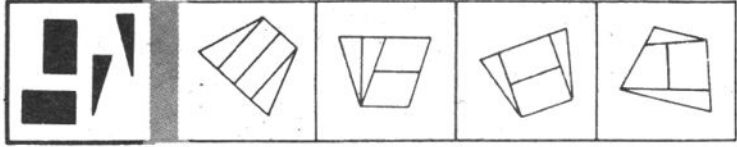
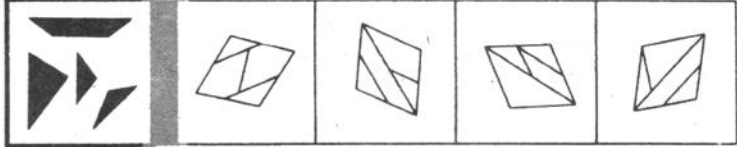
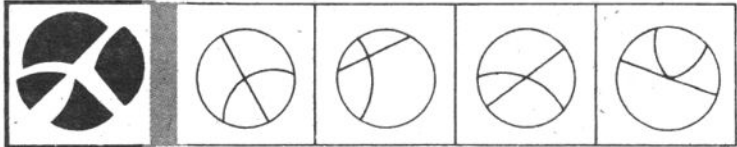
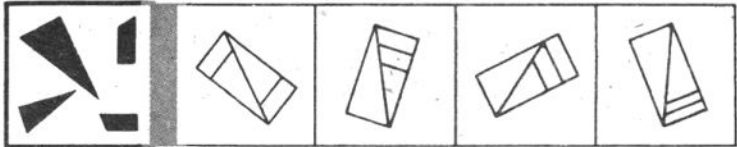
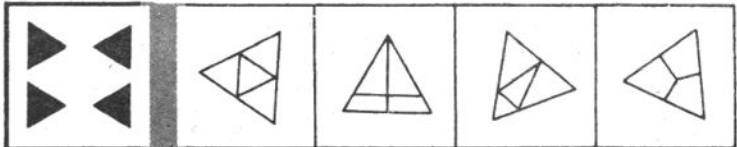
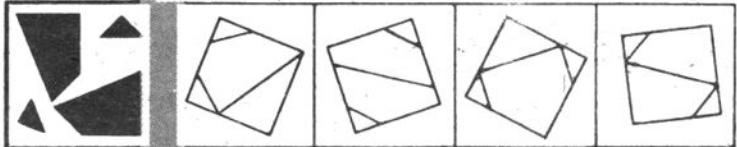
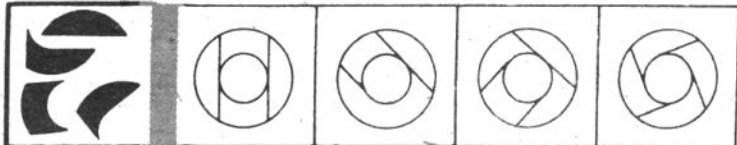
2

1

2

3

4

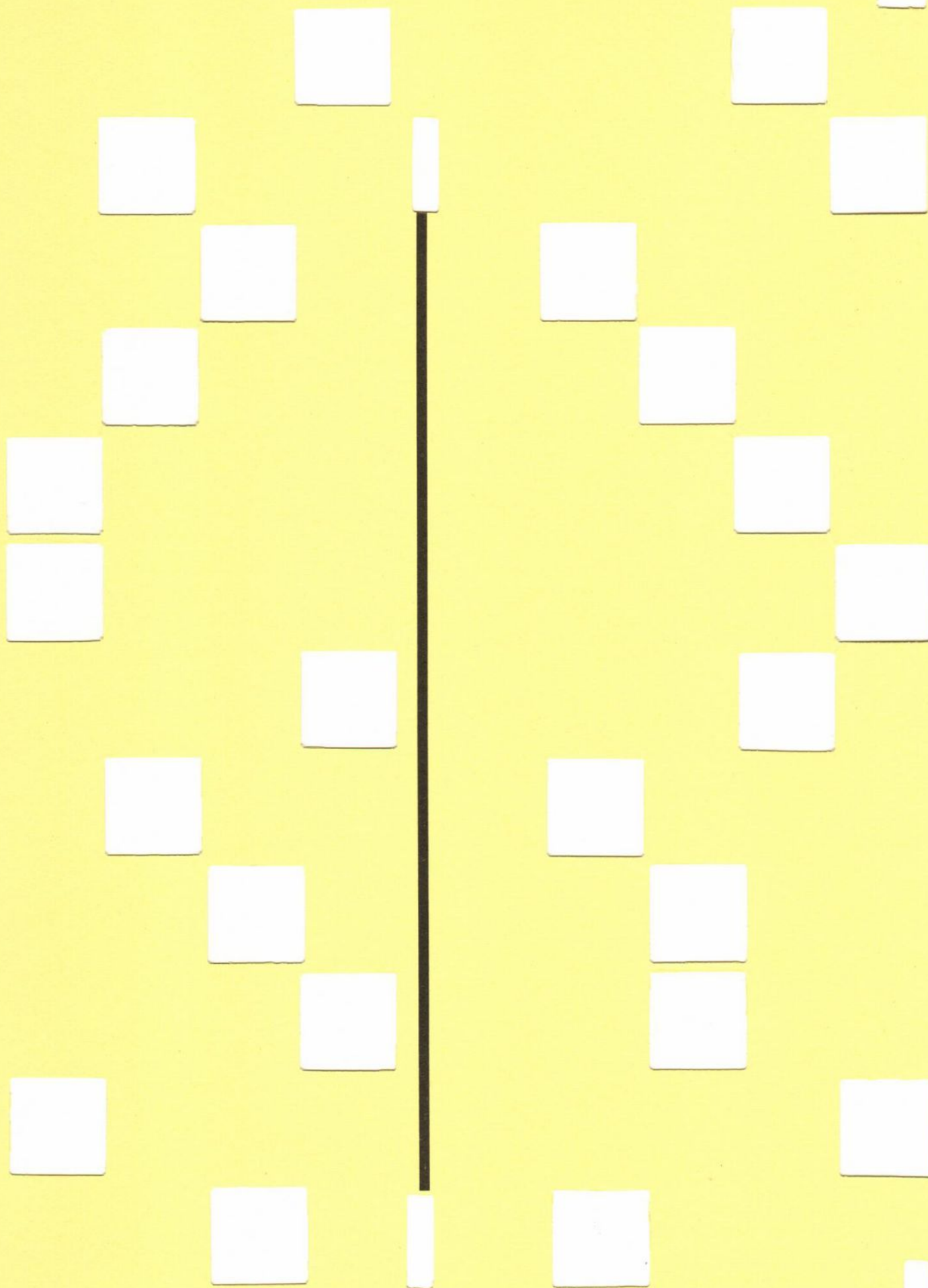




Edites

Empresa Distribuidora de Testes Ltda.

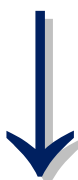
**Crivo para os testes Precisão, Dimensão e Partes:** Ajuste o crivo sobre a primeira folha do caderno de teste (a abertura 1 sobre o nº 1 da folha do caderno). Faça uma marca com lápis de cor nas respostas correspondentes às aberturas do crivo. Para a folha 2, vire o crivo *de costa*, encaixando-o com o nº 2 sua abertura marcada 2. Marque com lápis de cor as respostas certas. Depois, conte o número de marcas feitas, que corresponderá ao total de pontos.







**TSP**  
**JULGAMENTO**



## **BATERIA TSP – TESTE DE SELEÇÃO PROFISSIONAL - JULGAMENTO**

**DESCRIÇÃO:** uma série de problemas com letras e/ou números que envolvem identificar igualdades e diferenças e completar séries. São oferecidos 3 exemplos e 3 exercícios de treino. Todos os itens do teste são de múltipla escolha e são oferecidas 4 alternativas de resposta. A tarefa do examinando consistirá em resolver 54 problemas em um tempo limite de 5 minutos, marcando, entre as alternativas apresentadas, a resposta que considera a correta. As respostas são pontuadas em 0 ou 1 e a pontuação máxima é de 54 pontos.

**OBJETIVO:** verificar a aptidão para abordar e resolver problemas em termos de raciocínio lógico. Resultados altos podem indicar existência de capacidade de planejamento e previsão, especialmente se acompanhados de nível de inteligência acima da média.

### **IMPRESSOS**

Nas páginas abaixo estão na sequência:

- Capa do teste TSP JULGAMENTO.
- 1ª página de execução do TSP JULGAMENTO, página interna esquerda do caderno de aplicação.
- 2ª página de execução do TSP JULGAMENTO, página interna direita do caderno de aplicação.
- Crivo de correção.

# JULGAMENTO

NOME \_\_\_\_\_

OCUPAÇÃO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

CLASSE

ESCOLARIDADE \_\_\_\_\_ SEXO \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

PERCENTIL

## INSTRUÇÕES:

Este teste verifica sua habilidade para resolver problemas. Abaixo há três exemplos de questões como as que você encontrará no teste propriamente dito, estando elas já respondidas para que você compreenda como se escolhe as respostas. Verifique esses exemplos:

O número seguinte é: 3 5 7 9 11 13 ?

1	2	3	4
13	14	15	16

Sempre há 4 possíveis respostas, mas só uma delas é a realmente correta. Examinando a questão: do n° 3 passa ao n° 5, depois ao 7. Há, então, um aumento de duas unidades de um número para outro; do 7 vai ao 9; ao 11; ao 13 e, portanto, o próximo n° é o 15! Veja este outro exemplo:

Qual o grupo que diverge dos demais?

1	2	3	4
EXHM	LMNO	ABCD	RSTU

O grupo da coluna 1 (EXHM) é a resposta correta pois diverge (é diferente) dos outros grupos, os quais se encontram em ordem alfabética, e aquele não. Certo? Veja mais um exemplo:

A letra seguinte é: m n m n m n m n m n ....?

1	2	3	4
u	m	n	o

A série segue assim: mn mn mn .... A letra seguinte após o último n tem que ser o m e, como este está na coluna 2, esta será a resposta correta. Responda você agora, para praticar, os exemplos abaixo, escrevendo no quadrinho ao lado o número da coluna que corresponde à resposta certa:

O número seguinte é: 41 38 35 32 29 ?

1	2	3	4
25	26	27	28

Qual o grupo que diverge dos demais ?

ASTA	AGHA	AMNA	LPQL
------	------	------	------

A letra seguinte é: cdxefxghx ?

i	m	x	z
---	---	---	---

Se compreendeu como o teste é feito, aguarde a ordem do Examinador para começar, caso contrário fale com ele. O tempo para fazer o teste é de apenas 5 (cinco) minutos; por isso, se alguma questão lhe parecer difícil, passe para outra.

**PARE AQUI!**

**ESPERE O SINAL PARA COMEÇAR!**



Supervisão: Clauco Piovani CRP: 06/1322 / César M. Piovani CRP: 06/18811  
Revalidação 2006 - LADI - UFMG  
Direitos autorais reservados para Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.  
São Paulo - Brasil - 1987





O número seguinte é: 5 7 10 12 15 17 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: ghighjghlgh ?  
 O número seguinte é: 26 22 20 16 14 10 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: jjmmooqq ?  
 O número seguinte é: 13 5 14 6 15 7 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: abcvxzdefvzxghi ?

①	②	③	④
20	21	22	23
ACDE	GHIJ	TVXZ	JMNO
g	l	m	n
8	9	10	12
RGTR	FXBF	VJDV	MDBN
r	s	t	u
8	12	14	16
TSRQ	UVXZ	HGFE	PONM
j	z	v	1


O número seguinte é: 2 24 24 3 25 25 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: bcbdedfgfhih ?  
 O número seguinte é: 3 5 10 12 24 26 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: dresftgu ?  
 O número seguinte é: 27 26 28 25 29 24 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: jlmghidef ?

①	②	③	④
3	4	26	27
ILMH	RSTQ	DEFC	VXZU
g	h	i	j
28	36	48	52
HVBP	CXPR	PRXC	XRCP
g	h	v	x
23	25	30	32
UUVX	CCDE	QRSS	LLMN
a	b	c	d


O número seguinte é: 42 45 15 18 6 9 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: jlnoqrstu ?  
 O número seguinte é: 3 6 11 18 27 38 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: gilnpr ?  
 O número seguinte é: 7 6 8 24 6 5 ?  
 Qual o grupo que diverge dos demais ?  
 A letra seguinte é: xgvhuitj ?

①	②	③	④
3	6	9	12
HABL	MCND	DRSE	TGHU
t	u	v	x
42	45	49	51
GNFM	LJRS	VUHG	DCXZ
r	u	t	v
6	7	10	15
OPRT	ABDI	EFGU	MNPT
i	m	s	v

# JULGAMENTO

# NÚMERO



Edites Empresa Distribuidora de Testes Ltda.

**Crivo dos testes Julgamento e Números:** Para corrigir, ajuste o Crivo junto aos quadrinhos de resposta da folha intencional do caderno de teste, estando o lado 1 do Crivo ajustado a folha 1 do caderno. Depois, o lado 2 do Crivo com a folha 2 do caderno. Com lápis de cor marque no caderno, as respostas iguais as do Crivo. Conte-as todas obtendo assim o Total de Pontos.

**2**

1 2 3 1 4 2 4 3 2 3

2 1 4 4 1 2 3 3 1

1 2 4 4 1 3 2 3 3

**1**

3 4 1 2 3 4 3 1 2

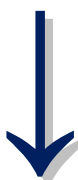
4 2 3 1 4 1 2 3 4

4 1 3 2 4 1 3 3 2



**TSP**

**TABELAS DE CONVERSÃO EM PERCENTIL**



**TABELAS DE CONVERSÃO EM PERCENTIL – BATERIA TSP**

**Tabela A.5. Normas em Percentil: Ensino Médio e Sexo Masculino.**

Classificação	Percentil	Memória	Números	Julgamento	Percepção	Precisão	Dimensão	Partes	Blocos	Fluência	Percentil
Inferior	1	1	6	3	5	15	9	6	1	13	1
	5	3	10	9	11	18	10	16	4	22	5
Médio Inferior	10	7	14	13	11	21	15	19	7	32	10
	15	11	17	15	13	24	19	21	9	33	15
	20	16	19	15	14	26	23	23	12	35	20
	25	18	20	17	15	27	25	25	12	36	25
Médio	30	21	22	18	16	27	27	27	14	38	30
	35	24	23	19	17	28	29	27	14	39	35
	40	27	24	20	17	29	30	29	15	41	40
	45	31	25	20	18	31	31	30	16	43	45
	50	37	27	20	18	32	32	32	17	45	50
	55	38	28	21	19	34	32	32	17	46	55
	60	43	29	22	21	35	34	33	17	46	60
	65	45	31	23	22	36	34	34	18	47	65
Médio Superior	70	46	32	24	24	37	35	36	19	49	70
	75	49	32	26	25	38	37	37	19	51	75
	80	53	34	28	26	39	39	37	21	52	80
	85	53	36	29	27	40	41	38	22	55	85
Superior	90	55	38	32	28	42	42	40	23	58	90
	95	56	42	34	32	44	46	44	25	62	95
	99	56	46	39	35	48	48	45	26	68	99
Estatísticas Descritivas	N	70	70	71	70	85	58	58	82	70	
	Média	33,07	26,53	21,38	19,74	32,06	30,43	30,29	15,83	43,60	
	DP	17,56	9,10	7,21	6,41	7,85	9,81	8,40	5,68	11,06	

**Tabela A.6. Normas em Percentil: Ensino Médio e Sexo Feminino.**

Classificação	Percentil	Memória	Números	Julgamento	Percepção	Precisão	Dimensão	Partes	Blocos	Fluência	Percentil
Inferior	1	1	4	1	8	3	0	8	3	10	1
	5	4	8	6	11	16	7	13	5	20	5
Médio Inferior	10	5	11	9	13	20	11	16	6	24	10
	15	6	12	12	14	22	11	20	7	27	15
	20	9	14	13	15	23	15	21	8	30	20
	25	12	16	14	15	27	17	22	9	33	25
Médio	30	14	17	15	17	28	18	23	9	36	30
	35	16	18	16	17	30	21	23	10	37	35
	40	19	19	17	19	31	22	25	10	39	40
	45	24	21	18	19	32	22	26	11	40	45
	50	29	22	20	20	33	25	26	12	42	50
	55	33	23	21	21	34	27	27	12	44	55
	60	40	23	22	22	34	27	29	13	46	60
	65	43	24	23	23	35	28	30	13	47	65
Médio Superior	70	46	26	24	25	36	29	31	14	49	70
	75	48	27	24	26	36	30	33	15	50	75
	80	50	28	25	27	38	31	35	16	51	80
	85	52	29	27	28	38	33	36	17	53	85
Superior	90	54	33	27	30	39	34	36	19	55	90
	95	55	36	30	31	41	37	38	23	60	95
	99	56	43	37	34	46	44	43	26	71	99
Estatísticas Descritivas	N	94	98	120	97	116	97	98	115	98	
	Média	29,28	21,44	19,09	20,65	31,06	23,36	26,74	12,04	41,07	
	DP	18,62	7,99	7,26	6,37	7,82	9,33	7,76	4,97	12,35	



**Tabela A.7. Normas em Percentil: Ensino Superior e Sexo Masculino.**

Classificação	Percentil	Memória	Números	Julgamento	Percepção	Precisão	Dimensão	Partes	Blocos	Fluência	Percentil
Inferior	1	5	8	4	9	18	2	3	6	29	1
	5	15	18	17	13	22	11	16	9	37	5
Médio Inferior	10	20	24	17	15	27	17	22	11	42	10
	15	25	26	19	16	29	23	25	13	44	15
	20	30	28	20	17	31	26	26	15	45	20
	25	33	29	23	19	33	29	30	15	48	25
Médio	30	36	30	24	20	34	30	30	16	50	30
	35	42	31	25	21	35	31	31	16	51	35
	40	44	32	25	22	36	32	32	16	53	40
	45	47	34	26	23	37	34	33	17	54	45
	50	47	35	27	24	37	35	34	17	55	50
	55	49	36	27	24	39	35	34	18	56	55
	60	52	38	28	25	39	36	35	19	57	60
	65	52	38	29	27	40	37	36	20	59	65
Médio Superior	70	53	39	30	27	41	38	36	21	60	70
	75	55	40	31	28	41	39	37	21	62	75
	80	55	41	32	29	42	40	38	21	65	80
	85	55	42	33	30	43	43	39	22	66	85
Superior	90	56	44	34	31	45	44	41	23	67	90
	95	56	45	36	33	47	47	44	24	69	95
Estatísticas Descritivas	99	56	49	39	35	47	49	47	27	82	99
	N	119	121	120	119	115	120	116	112	120	
	Média	43,01	33,97	26,31	23,34	36,57	32,66	32,37	17,56	54,83	
	DP	13,64	8,07	6,30	6,09	6,84	10,01	7,55	4,42	9,99	

**Tabela A.8. Normas em Percentil: Ensino Superior e Sexo Feminino.**

Classificação	Percentil	Memória	Números	Julgamento	Percepção	Precisão	Dimensão	Partes	Blocos	Fluência	Percentil
Inferior	1	2	11	10	10	12	7	10	2	24	1
	5	10	15	15	14	22	12	14	6	33	5
Médio Inferior	10	18	17	17	17	25	16	19	8	35	10
	15	24	19	18	17	28	19	22	9	38	15
	20	30	20	19	19	30	21	23	10	39	20
	25	35	22	21	20	31	22	24	11	41	25
Médio	30	39	23	22	21	32	24	26	12	42	30
	35	43	24	23	21	33	25	27	13	44	35
	40	46	26	24	22	34	27	28	14	46	40
	45	48	27	24	23	35	28	28	15	47	45
	50	49	29	25	24	35	29	29	15	49	50
	55	51	30	26	25	36	29	30	16	51	55
	60	52	31	26	26	37	30	32	16	53	60
	65	53	32	27	26	38	31	32	17	54	65
Médio Superior	70	53	33	27	27	39	32	33	18	54	70
	75	54	34	28	28	40	33	35	18	55	75
	80	55	35	29	29	41	34	36	19	57	80
	85	56	37	30	30	41	37	37	20	60	85
Superior	90	56	38	32	31	43	39	39	21	62	90
	95	56	40	34	32	45	43	41	23	67	95
Estatísticas Descritivas	99	56	44	37	36	47	48	45	26	78	99
	N	283	280	283	281	277	283	280	265	283	
	Média	42,82	27,89	24,43	23,63	34,75	27,89	29,16	14,89	48,94	
	DP	14,86	7,89	5,75	5,54	6,98	8,74	7,63	5,00	10,54	